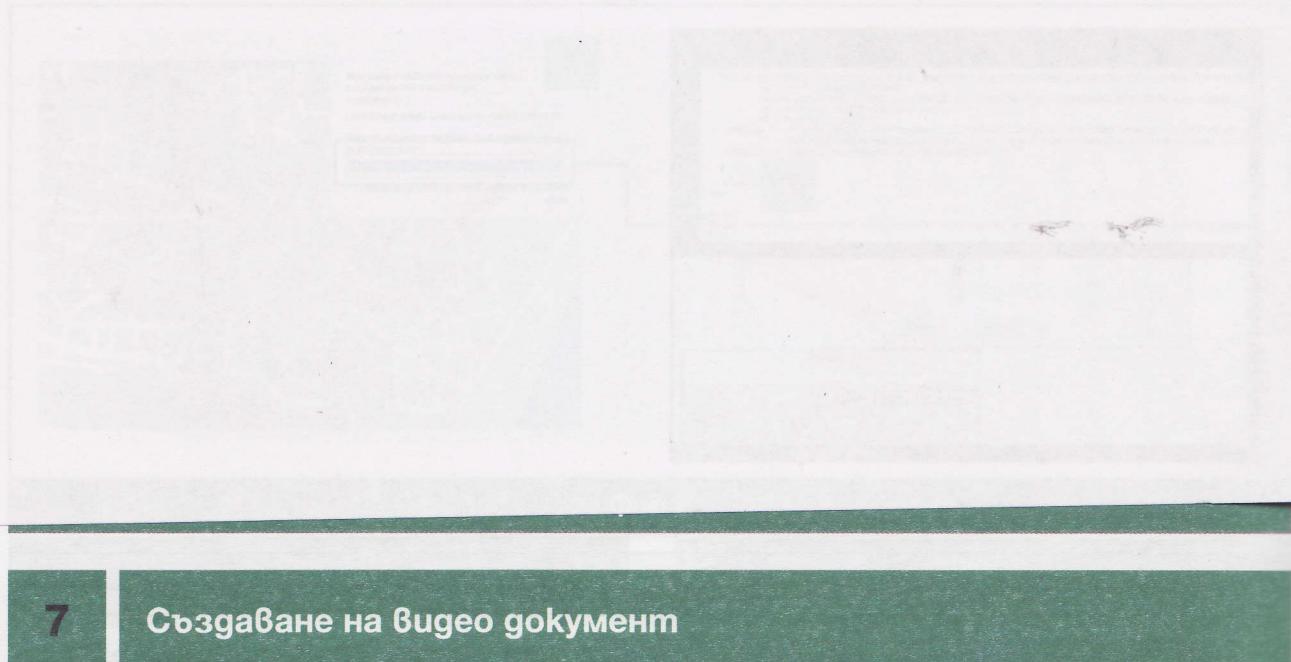


Задължителен при изграждането на HTML съдържанието в редактори Dreamweaver и Expression Web. Кодът, който се изкопира от страницата на Google старб, поставя кода `<body>` и `</body>` (Фиг. 2), възпроизвежда външния вид на страницата. Повечето съдържанието е съставено след изкопирания.

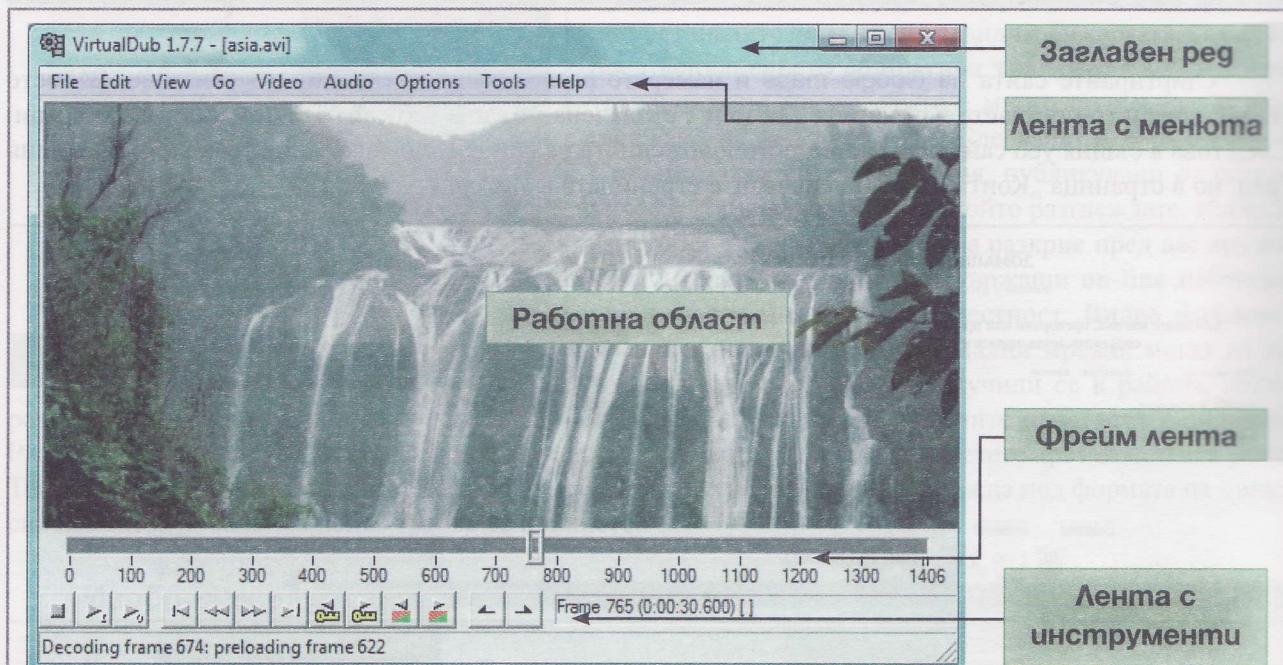


## 7

## Създаване на видео документ

Ще разгледаме софтуерно приложение, чрез което можем да обработим видео файл, който да използваме по-късно при създаването на мултимедиен продукт или да го публикуваме в Интернет.

VirtualDub е безплатна и лесна за употреба програма, без специални изисквания при нейното използване. Тя няма инсталация и за това стартираме изпълнимия файл VirtualDub.exe от компактния диск с учебни материали към учебното помагало. Работният екран на програмата, който се вижда при стартиране, е разделен на пет области (Фиг. 1).

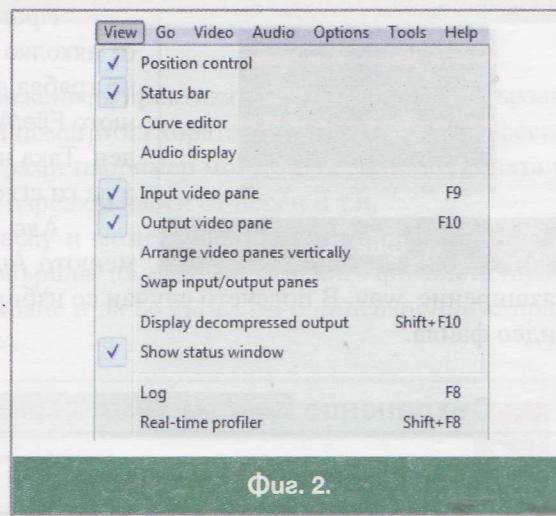


Фиг. 1.

## Настройки на работната област

Както и в останалите приложни програми, разгледани до момента, така и тук от менюто **View** можем да добавим или премахнем някоя от работните ленти (Фиг. 2). По този начин да настроим начин работната област в удобен за нас изглед. При видео файловете е възможно да има комбинация със звук, който може да се възпроизведе от меню **View/Audio display**.

Отварянето на работен видео файл става отново от менюто **File/Open**, като в примера е отворен видео файлът с името **asia.avi**. Програмата предлага няколко основни филтьра, познати ни от графичните редактори, като приложимостта им може да сте виждали и в някои филмови продукции.

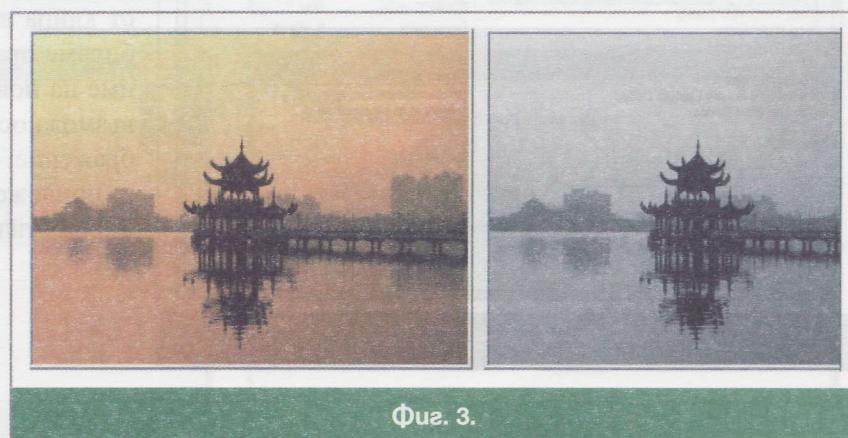


## Ефекти

За прилагане на филтър трябва да влезете в менюто **Video/Filters**, а бутона **Add** визуализира всички филтри, които можете да използвате. Изборът, който сте направили, ще видите след стартиране на инструмента **Output playback**. Едновременно в работната област ще се видят оригиналният и обработеният с филтър филм (Фиг. 3). Може да се използва повече от един филтър при необходимост, както и да се организира последователност при прилагането им. Отворете същия файл (**asia.avi**), който е показан на Фиг. 1, приложете филтър **grayscale** и след потвърждение трябва да получите обработения филм от Фиг. 3.

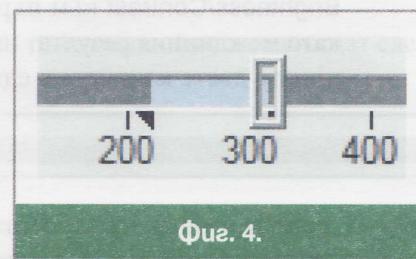
Неподходящо избраният филтър може да се смени с друг или изцяло да се премахне, като в менюто **Video/Filters** този път маркираме излишния филтър и щракнем върху бутона **Delete**.

Друга възможност за обработка на видео файл е изрязването на определени части от него и съхраняването им като самостоятелен видео файл. За правилното определяне на областта за изрязване е необходимо прецизно определяне на началния и крайния кадър, като за целта могат да се използват стрелките на клавиатурата.

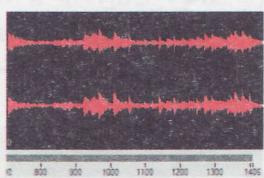


## Маркиране

При преглед на видео файла мястото на маркера върху лентата определя вашата моментна позиция. За да изрежете област, трябва да посочите две точки **начало** и **край**, както при маркирането на част от текстов документ в MS Word. За поставяне на начало на област за изрязване се влиза в менюто **Edit/Set Selection start**. Придвижвате маркера върху лентата на дясно, влизате отново в менюто **Edit** и правите избор **Set Selection end**, за да определите края на маркираната област. На Фиг. 4 е представен пример за маркирана област.



## Обединение



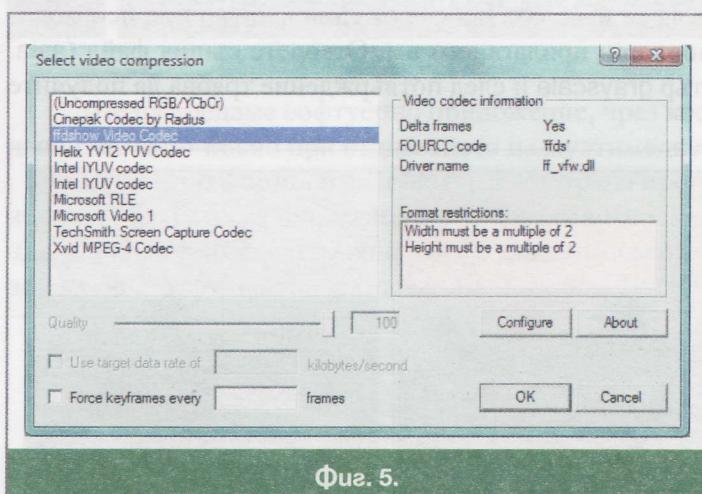
Фиг. 6.

Програмата VirtualDub позволява създаването на компилация от няколко по-малки клипа, обединени в един. За целта първоначално трябва да сме отворили поне един клип и след това влизаме в менюто File/Append AVI Segment.... Новият клип се добавя като последен. Така например можем да подредим няколко по-малки клипчета и да ги слободим в ред по наша преценка.

Ако искаме да озвучим нашия филм, е нужно да влезем в менюто Audio/WAV audio. Трябва да се избере музикален файл с разширение .wav. В повечето случаи се избира такъв файл, чиято продължителност е колкото тази на видео файла.

## Съхранение

Преди да съхраним видео фрагмента, е необходимо да зададем компресия на фреймовете. В противен случай програмата може да не приложи компресия и при съхранение обемът на файла да стане по-голям, отколкото е празното дисково пространство на нашия компютър. Видът на компресията се определя от менюто Video/Compression. Наличният списък на всеки компютър е индивидуален и той зависи от компресиите, които са инсталирани предварително. Най-популярните компресии, които могат да се срещнат, са: ffdshow video Codec, Xvid MPEG-4 Codec и др. След като влезем в менюто File и изберем Save Segmented AVI, посочваме име на файла и място за съхранение.



Фиг. 5.

Освен съхранението на отделни откъси, програмата позволява и други възможности за съхраняване. Една такава възможност е съхраняването само на озвучението от клипа в аудио формат WAV. За целта избираме от менюто File/Save Wav, посочваме име на новия файл и го съхраняваме. Друга възможност е създаване на анимирано изображение, което може да се интегрира в друго приложение, като използваме менюто File/Export/Animated Gif.

## Въпроси и задачи

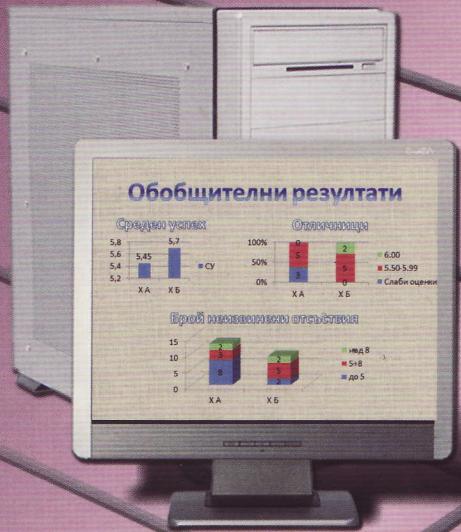
1. Отворете с програмата VirtualDub клипа asia.avi, намиращ се в диска към учебното помагало. Маркирайте и изрежете кадрите от 10 секунда до 13 секунда и от 26 секунда до 29 секунда. Съхранете двата файла с имена film1 и film2. Приложете от менюто Video/Filters филтър Brightness/Contrast към първия файл, а към втория – филтъра HSV Adjust (Hue:160, Value:-50), като междинния резултат ще видите от бутона Show Preview след плъзгачите на филтъра. Обединете двете клипчета в един нов филм с име film3.

9

КЛАС

# ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

## ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА



издателство  
**Изкуства**

